

EXTRAITS PRESSE/MEDIAS CHAT DU RABBIN :

« Ce conte initiatique mené avec un humour brillant nous délivre une belle leçon d'humanité »

La mise en scène offre aux interprètes une partition colorée et intelligente, conjuguant habilement farce et gravité. Xavier Loira investit la scène avec gourmandise et virtuosité. Une fable à découvrir, vivace, profonde, au caractère universel. »

MG Politique Magazine

« Le Chat du Rabbin ne perd rien de son pétillant dans sa version théâtrale.. »

Une mise en scène simple se met au service d'un texte truculent. Les acteurs s'amuse dans ce conte oriental bercé par un trio de musiciens dont les notes joyeusement mélancoliques ne sont pas étrangères à la réussite de cette adaptation. »

Catherine Robin **ELLE Magazine**

« Un spectacle qui fait chaud au cœur par l'esprit de tolérance et de générosité lumineuse qui s'en dégage.. »

« Quelle merveilleuse idée d'adapter cette BD de Joann Sfar avec une équipe de comédiens et musiciens qui ne se prennent pas au sérieux mais qui donnent le meilleur d'eux même...
...de quoi subtilement et avec une grâce infinie mettre dans la bouche du chat des réflexions impies, non orthodoxes ou provocantes... Xavier Loira est le Chat, remarquable de drôlerie et de finesse, Jacques Maeder et Mounya Boudiaf (le rabbin et sa fille) épatants eux aussi. »

Hélène Kuttner ArtistikRezo

<http://culturebox.francetvinfo.fr/emissions/france-5/entree-libre/entree-libre-du-17-fevrier-210601> (minute 11:22)

Emission "Entrée libre" France 5

« Courez voir l'adaptation de la célèbre BD de Joann Sfar au théâtre. Une réussite ! »

« Un hymne à la tolérance, au partage et à l'égalité... »

Samuel Lautaty BIBA Magazine

« La scène devient un espace polyphonique et sensoriel.. »

« Adapté une nouvelle fois, le conte initial devient ici une fable chorale nécessaire, une critique aussi tendre que subtile, menant à chercher la voie vers une sérénade collective. »

Cathia Engelbach Theatrorama

« C'est plaisant sans doute, mais tout ceci reste au niveau du divertissement... »

Il est plus que jamais essentiel de se poser des questions sur ce que peuvent apporter les religions. Mais on aurait aimé entendre plus de questions et plus de réponses. »

Jean-Luc Jeener Valeurs Actuelles

« ..on peut vous garantir sans risques un sourire sur les lèvres du début à la fin.... »

« La libre adaptation que signe Sarah Marcuse est une ode à la tolérance et à la différence qu'il faut absolument découvrir...tout semble simple, joyeux et d'une belle évidence. Le rythme est tenu de bout en bout. ... La réussite du spectacle doit aussi beaucoup à ses interprètes qui mettent toute leur énergie et leur talent pour faire passer l'univers si particulier de Sfar, des bulles aux planches...Le spectacle devrait séduire un large public. Il présente aussi l'avantage de nous rappeler combien il est réconfortant de s'octroyer le droit de parler de tout. »

Dimitri Denorme Pariscope

« L'humour juif sauvera le monde »

...L'humour juif ne se résume pas à la bonne blague qui fait se plier en deux. La preuve avec le Chat du Rabbin..... La mise en scène est légère, fantaisiste, fidèle à l'esprit du dessin de Sfar, portée par la musique live, le chat semble sortir d'une case de la BD...sans avoir l'air d'y toucher, le matou piétine le dogmatisme, le sectarisme et tous les mots en « ismes » qui séparent les hommes. Faut-il préciser que ce spectacle (...) n'est pas plus communautariste que les comédies de Woody Allen ?

Etienne Sorin Le Figaro

« ..pari réussi avec un délicieux spectacle en musique et en chanson.. »

Des leçons de philosophie, de sagesse, de bon sens, de l'ironie, de succulentes expressions, des réflexions pertinentes sur la religion avec ses bienfaits comme ses contradictions, de l'insolence et un formidable appétit de vie, voilà ce qui caractérise ce spectacle au rythme haletant, fin, subtil et drôle, interprété par sept excellents comédiens et musiciens.

Michèle Lévy-Taïeb *Actualité Juive*

« Le chat du Rabbin grimpe sur les planches »

Avec peu de moyens, la troupe relève le défi de rendre toute l'atmosphère et le parfum de la BD de Sfar. Trois musiciens accompagnent sur scène la belle adaptation du texte qui n'a rien perdu de son humour et de sa pertinence. On ne peut que saluer la performance du Chat (Xavier Loira), félin et mutin à souhait et de son maître le Rabbin (Jacques Maeder), belle incarnation de la sagesse.

Christophe Levant *Le Parisien*

« Un pari audacieux mais réussi »

S'il est difficile de retranscrire un univers purement issu de la bande dessinée au théâtre, Sarah Marcuse, metteuse en scène de la pièce, a su trouver des procédés à la fois narratifs et techniques pour faire oublier l'œuvre originale, et ce, au profit des performances d'acteurs qui incarnent véritablement leurs personnages. À ce titre, une mention spéciale mérite d'être décernée à Xavier Loira qui interprète le difficile rôle du chat.....drôle à souhait mais sans jamais tomber dans le guignol, ce qui, dans ce déguisement n'aurait pas été donné à tout le monde.

Yohann Bourgin *Vivre Paris*

« Une merveille de subtilité, d'émotion et d'ironie »

.....voici une version mêlant plusieurs albums, qui nous vient de Suisse et qu'il est grandement conseillé de voir...C'est un bel appel à la tolérance, à la liberté de parole, tout en tendresse, simplicité et humour...

Belle idée que d'avoir introduit chants et danses qui insufflent un parfum d'Orient dans un souffle humaniste mêlé à une insolence salutaire qui provoque la réflexion sur la religion, le judaïsme, les traditions, les dogmes, la vérité, le mensonge, l'hypocrisie, les intégristes...

Nicole Bourbon *Reg'Arts*

« Chat-rmés par la délicate adaptation de l'œuvre de Joann Sfar »

Sarah Marcuse conduit avec grâce, tendresse, humour et simplicité ce malicieux conte philosophique...conduisant une distribution épatante et généreuse...Xavier Loira réussit l'exploit d'être chat avec une infinie justesse, Jacques Maeder est un émouvant Rabbin...

On sort des Mathurins conquis, réjouis, notre appétit de théâtre intelligemment rassasié. Ce moment là fait du bien, ne passez pas à côté !

Thomas Baudeau *fousdetheatre.com*

Tous les articles dans leur intégralité sur : www.lafourmiliere.info

Sarah Marcuse cie La Fourmilière-CH tel : 004178 722 02 04 mail : marcuse27@hotmail.com