



## FICHE TECHNIQUE 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE 2018

THEATRE ALCHIMIC  
10, Avenue Industrielle  
1227 CAROUGE  
022 301 68 38

Direction : P.A. Jauffret - [direction@alchimic.ch](mailto:direction@alchimic.ch)  
Administration : Eva Kiraly - [eva.kiraly@alchimic.ch](mailto:eva.kiraly@alchimic.ch)  
Technique : Bernard Martinelli - [dt@alchimic.ch](mailto:dt@alchimic.ch)

### SALLE

Jauge : 117 places en gradin  
Fauteuils en tissu rouge  
Régies lumière et son communes situées en haut et à cour du gradin

### LOGES

Capacité d'accueil : 10 personnes  
1 loge individuelle  
2 loges pour 2 personnes  
1 loge pour 5 personnes  
1 WC  
1 douche  
1 coin cuisine équipé  
Accès plateau : 2 portes au lointain cour

### PLATEAU

Hauteur : 410 cm  
Ouverture de la cage de scène : 770 cm (au cadre de scène et entre les piliers)  
Largeur mur à mur : 1190 cm  
Profondeur : 1010 cm  
Sol : panneaux 3 plis de 27 mm peints en noir  
Caissons : jardin ( hauteur 339 cm ) cour ( hauteur 336 cm )

## PERCHES

16 perches mobiles sur rails, déplaçables face-lointain réparties en 3 groupes entre les poutrelles du plafond ( 7 + 7 + 4 hauteur sous-perches 398 cm )  
2 perches de face : une à l'aplomb bord plateau et une à 250 cm en salle ( hauteur sous perches 360 cm )

Charge totale répartie par perche : 80 kg ( les extensions en bout de perches ne supportent que des charges légères )

Hauteur sous plafond 413 cm

2 rails à l'allemande pour accroches de projecteurs de chaque côté du plateau ( sous caissons, hauteur : jardin = 339 cm cour = 336 cm )

NB : Les perches sont réparties de manière uniforme sur le plateau, elles sont bloquées pour éviter les vibrations et déplacements intempestifs. Pour les déplacer, prévoir 1 à 2 services selon la difficulté de la tâche !!!

## PENDRILLONS ET SCÉNOGRAPHIE

Divers châssis molletonnés noirs, permettant de pendrillonner à l'allemande ou à l'italienne  
Frises en châssis molletonnés noirs, 4 x 385 cm, hauteur 50 cm ; 4 x 385 cm, hauteur 60 cm ; 4 x 385 cm, hauteur 70 cm

Rideau de fond noir 800 cm + 500 cm, hauteur 360 cm en molleton permettant de faire un sas d'entrée au lointain

Frise noire de 800 cm en molleton, hauteur 50 cm

Cyclo gris de projection face/rétro 800 cm x 360 cm

## ACCES DECORS

Entrée public, avenue Industrielle 10

Hauteur : 265 cm

Largeur : 120 cm

Sortie de secours, long couloir faisant le tour du théâtre

Hauteur : 280 cm

Largeur : 120 cm

## SON

01 table de mixage Allen & Heath 14:4:2

02 amplis Qsc PLX 1802 2 x 320w

04 haut-parleurs Kling & Freitag CA 1001 avec lyres de suspension

01 sub Makie

04 haut-parleurs Meyer Sound UPM-P autoamplifiés

02 pieds pour haut-parleurs

01 micro Shure SM58

02 micros Audio-Technica AT 2031

02 micros Audio-Technica ATM 710

01 micro sans fil Audio-Technica ATW 2120b-D avec micro main

01 micro sans fil Audio-Technica ATW T1F-EM avec micro headset

02 boîtes de direct Samson MD2PRO stéréo

01 boîte de direct Samson MCD2PRO stéréo

05 pieds de micros noirs droits base ronde

02 pieds de micros noirs avec perches base ronde  
02 pieds de micros noirs courts de table base ronde  
01 carte son Motu Ultralite Mk3  
01 centrale d'appel loges avec 04 haut-parleurs volume réglable individuellement  
01 micro d'ambiance plateau et 01 micro d'appel en régie

## LUMIERE

01 régie Etc Element, 250 ch + écran tactile  
01 splitter dmx 1 entrée - 4 sorties en 3 et 5 pôles  
02 gradateurs Zero88 Spice 12 x 2 kw sorties en socapex : pas de patch aux blocs !  
01 gradateur Zero88 Betapack 6 x 2 kw : patchable au bloc  
10 par Led Martin Rush 2 – RGBW - Zoom 10° à 60°  
12 plans convexes Adb A56 650 w  
08 plans convexes TechLumen Forma 650 w  
09 par Etc, lentilles interchangeable 575 w ( vns; nsp; mlf; wfl )  
04 par 16, 12v 50w ( transfos 12 v et ampoules 15° )  
02 horiziodes asymétriques Spotlight Cycled 300 - RGBW  
04 horiziodes asymétriques ADB ACP 1000 w  
01 découpe Juliat 614 SX 16° à 35° 1000 w ( porte gobos - iris )  
04 découpes Etc Source Four Jr 90° 575 w ( 2 porte gobos )  
08 découpes Etc Source Four 25° à 50° 575 w  
03 par 64 1000 w cp62  
04 platines de sol  
01 trépied acier 250 cm  
01 machine à brouillard Unique2 dmx  
01 machine à fumée Martin dmx  
01 émetteur dmx RF Eurolite + 5 Récepteurs  
30 câbles dmx 5 pôles 2, 3, 5 m  
NB : nous avons en stock les gélatines suivantes :  
Lee Filter 020, 106, 119, 132, 154, 201, 202, 204, 205  
Rosco 113  
Si vous avez d'autres besoins, merci de les amener avec vous

## RALLONGES ET MULTIPAIRES

04 multipaires de 6 circuits en Socapex branchés en fixe aux gradateurs 1 à 24  
( longueurs : 2 x 10 m, 1 x 15 m, 1 x 20 m )  
40 rallonges de 2, 3, 5 m  
10 triplettes  
01 multipaires de 6 circuits avec éclatés M/F en réserve

## VIDEO

01 beamer Christie LWU505  
01 câble Ethernet 25 m  
02 boîtiers Ethernet/HDMI ( émetteur/récepteur )  
01 câble HDMI 15 m  
01 câble VGA 10 m

## INFORMATIQUE

01 Mac Pro  
02 écrans d'ordinateur  
01 adaptateur Thunderbolt – HDMI

## ALIMENTATION

Le théâtre a une puissance d'alimentation très limitée

Sonorisation : 1 x 10 A – en cas de besoin, il est possible de récupérer  
3 x 16 A sur l'alimentation de la lumière en limitant évidemment les  
besoins de l'éclairage

Lumières : 02 prises CEE 32 A avec fusible de 3 x 20 A ( prise 1 )  
et 3 x 25 A ( prise 2 ) 01 doublette CEE 32 A ( 1 x mâle et 2 x femelles )

## RÉPARTITION DES PHASES SUR LES BLOCS DE PUISSANCES

Pour ne pas avoir de mauvaises surprises de surcharge des circuits, veuillez  
répartir les puissances sur les 3 phases ( L1, L2, L3 )

Prise N°1 = 3 x 20 A

BLOC 1 gradateurs 1 - 12 ( 12 x 2 kw )

L1 4.6 kw max gradateurs 1, 2, 3, 4  
L2 4.6 kw max gradateurs 5, 6, 7, 8  
L3 4.6 kw max gradateurs 9, 10, 11, 12

Prise N°2 = 3 x 25 A

BLOC 2 gradateurs 13 - 24 ( 12 x 2 kw ) BLOC 3 gradateurs 25 - 30 ( 6 x 2 kw )

L1 5.6 kw max gradateurs 13, 14, 15, 16, 25, 26  
L2 5.6 kw max gradateurs 17, 18, 19, 20, 27, 28  
L3 5.6 kw max gradateurs 21, 22, 23, 24, 29, 30