



FICHE TECHNIQUE 12 AOÛT 2019

THEATRE ALCHIMIC
10, Avenue Industrielle
1227 CAROUGE
022 301 68 38

Direction : P.A. Jauffret - direction@alchimic.ch
Administration : Bernard Martinelli
administration@alchimic.ch
Technique : Mehdi Boccard - dt@alchimic.ch

SALLE

Jauge : 117 places en gradin
Fauteuils en tissu rouge
Régies lumière et son communes situées en haut et à cour du gradin

LOGES

Capacité d'accueil : 10 personnes
1 loge individuelle
2 loges pour 2 personnes
1 loge pour 5 personnes
1 WC
1 douche
1 coin cuisine équipé
Accès plateau : 2 portes au lointain cour

PLATEAU

Hauteur : 410 cm
Ouverture de la cage de scène : 770 cm (au cadre de scène et entre les piliers)
Largeur mur à mur : 1190 cm
Profondeur : 1010 cm
Sol : panneaux 3 plis de 27 mm peints en noir
Caissons : jardin (hauteur 339 cm) cour (hauteur 336 cm)

PERCHES

16 perches mobiles sur rails, déplaçables face-lointain réparties en 3 groupes entre les poutrelles du plafond (7 + 7 + 4 hauteur sous-perches 398 cm)
2 perches de face : une à l'aplomb bord plateau et une à 250 cm en salle (hauteur sous perches 360 cm)

Charge totale répartie par perche : 80 kg (les extensions en bout de perches ne supportent que des charges légères)

Hauteur sous plafond 413 cm

2 rails à l'allemande pour accroches de projecteurs de chaque côté du plateau (sous caissons, hauteur : jardin = 339 cm cour = 336 cm)

NB : Les perches sont réparties de manière uniforme sur le plateau, elles sont bloquées pour éviter les vibrations et déplacements intempestifs. Pour les déplacer, prévoir 1 à 2 services selon la difficulté de la tâche !!!

PENDRILLONS ET SCÉNOGRAPHIE

Divers châssis molletonnés noirs, permettant de pendrillonner à l'allemande ou à l'italienne
Frises en châssis molletonnés noirs, 4 x 385 cm, hauteur 50 cm ; 4 x 385 cm, hauteur 60 cm ; 4 x 385 cm, hauteur 70 cm

Rideau de fond noir 800 cm + 500 cm, hauteur 360 cm en molleton permettant de faire un sas d'entrée au lointain

Frise noire de 800 cm en molleton, hauteur 50 cm

Cyclo gris de projection face/rétro 800 cm x 360 cm

ACCES DECORS

Entrée public, avenue Industrielle 10

Hauteur : 265 cm

Largeur : 120 cm

Sortie de secours, long couloir faisant le tour du théâtre

Hauteur : 280 cm

Largeur : 120 cm

SON

01 table de mixage Midas M32R LIVE

02 amplis Qsc PLX 1802 2 x 320w

04 haut-parleurs Kling & Freitag CA 1001 avec lyres de suspension

01 sub Makie

04 haut-parleurs Meyer Sound UPM-P autoamplifiés

02 pieds pour haut-parleurs

01 micro Shure SM58

02 micros Audio-Technica AT 2031

02 micros Audio-Technica ATM 710

01 micro sans fil Audio-Technica ATW 2120b-D avec micro main

01 micro sans fil Audio-Technica ATW T1F-EM avec micro headset

02 boîtes de direct Samson MD2PRO stéréo

01 boîte de direct Samson MCD2PRO stéréo

05 pieds de micros noirs droits base ronde

02 Midas DL16

03 pieds de micros noirs avec perches base ronde
02 pieds de micros noirs courts de table base ronde
01 carte son Motu Ultralite Mk3
01 centrale d'appel loges avec 04 haut-parleurs volume réglable individuellement
01 micro d'ambiance plateau et 01 micro d'appel en régie

LUMIERE

01 régie Etc Element, 250 ch + écran tactile
01 splitter dmx 1 entrée - 4 sorties en 3 et 5 pôles
02 gradateurs Zero88 Spice 12 x 2 kw sorties en socapex : pas de patch aux blocs !
01 gradateur Zero88 Betapack 6 x 2 kw : patchable au bloc
10 par Led Martin Rush 2 – RGBW - Zoom 10° à 60°
12 plans convexes Adb A56 650 w
08 plans convexes TechLumen Forma 650 w
09 par Etc, lentilles interchangeable 575 w (vns; nsp; mlf; wfl)
04 par 16, 12v 50w (transfos 12 v et ampoules 15°)
02 horiziodes assymétriques Spotlight Cycled 300 - RGBW
04 horiziodes assymétriques ADB ACP 1000 w
01 découpe Juliat 614 SX 16° à 35° 1000 w (porte gobos - iris)
04 découpes Etc Source Four Jr 90° 575 w (2 porte gobos)
08 découpes Etc Source Four 25° à 50° 575 w
03 par 64 1000 w cp62
04 platines de sol
06 platines de sol + 06 barres de 3m
12 Etc ColorSource Spot JR
01 trépied acier 250 cm
01 machine à brouillard Unique2 dmx
01 machine à fumée Martin dmx
01 émetteur dmx RF Eurolite + 5 Récepteurs
30 câbles dmx 5 pôles 2, 3, 5 m
NB : nous avons en stock les gélatines suivantes :
Lee Filter 020, 106, 119, 132, 154, 201, 202, 204, 205
Rosco 113
Si vous avez d'autres besoins, merci de les amener avec vous

RALLONGES ET MULTIPAIRES

04 multipaires de 6 circuits en Socapex branchés en fixe aux gradateurs 1 à 24
01 multipaire de 6 circuits avec éclaté branché aux gradateurs 25 à 30
40 rallonges de 2, 3, 5 m
10 triplettes

VIDEO

01 beamer Christie LWU505
01 câble Ethernet 25 m
02 boîtiers Ethernet/HDMI (émetteur/récepteur)
01 câble HDMI 10 m
02 câbles HDMI 1 m
01 câble VGA 10 m

INFORMATIQUE

01 Mac Pro
02 écrans d'ordinateur
01 adaptateur Thunderbolt – HDMI

ALIMENTATION

Le théâtre a une puissance d'alimentation très limitée

Sonorisation : 1 x 10 A – en cas de besoin, il est possible de récupérer
3 x 16 A sur l'alimentation de la lumière en limitant évidemment les
besoins de l'éclairage

Lumières : 02 prises CEE 32 A avec fusible de 3 x 20 A (prise 1)
et 3 x 25 A (prise 2) 01 doublette CEE 32 A (1 x mâle et 2 x femelles)

RÉPARTITION DES PHASES SUR LES BLOCS DE PUISSANCES

Pour ne pas avoir de mauvaises surprises de surcharge des circuits, veuillez
répartir les puissances sur les 3 phases (L1, L2, L3)

Prise N°1 = 3 x 20 A

BLOC 1 gradateurs 1 - 12 (12 x 2 kw)

L1 4.6 kw max gradateurs 1, 2, 3, 4
L2 4.6 kw max gradateurs 5, 6, 7, 8
L3 4.6 kw max gradateurs 9, 10, 11, 12

Prise N°2 = 3 x 25 A

BLOC 2 gradateurs 13 - 24 (12 x 2 kw) BLOC 3 gradateurs 25 - 30 (6 x 2 kw)

L1 5.6 kw max gradateurs 13, 14, 15, 16, 25, 26
L2 5.6 kw max gradateurs 17, 18, 19, 20, 27, 28
L3 5.6 kw max gradateurs 21, 22, 23, 24, 29, 30